INTROIBO

N°159 - OCTOBRE 2021

Anniversaire de la dédicace Des temples visibles aux réalités invisibles

Chaque année, le dimanche qui suit le 20 octobre, nous fêtons l'anniversaire de la dédicace, c'est-à-dire la consécration solennelle par un évêque de la Basilique Notre-Dame de Fribourg, la plus ancienne église de la ville. C'est l'occasion de nous interroger sur le rôle et la signification de nos églises.

A u-dessus de la grande statue en marbre de Notre-Dame, qui surmonte le maître-autel, nous pouvons lire une inscription avec une date en chiffres romains : « édifiée en 1201 ». C'est cette date qui est habituellement retenue comme celle du début de la construction de l'église Notre-Dame de Fribourg, au-

jourd'hui basilique, ancienne chapelle de l'hôpital, achevée dans la première moitié du XIIIe siècle.

Et juste en dessous de l'ange, nous lisons : « rénovée en 1787 ». Cette date est celle de la transformation de la décoration intérieure de cette église, dans un

style classique, dit Louis XVI. Les faux marbres, les anges et les guirlandes, les fresques du plafond, la chaire, l'autel de l'Assomption, tout ou presque de ce que nous admirons, date ainsi de la fin du XVIIIe siècle. C'est le cas notamment d'une autre inscription latine, placée cette fois au sommet de l'arc du chœur et

où il est écrit : « *Quicumque oraverit in loco isto...* tous ceux qui prieront en ce lieu, écoutez-les [Seigneur] de votre demeure qui est dans les cieux. »

Ainsi, ce sanctuaire matériel, ce temple, est - comme chaque église - un lieu particulier, un lieu consacré et destiné au culte divin, à la prière. En ce lieu, depuis

> des siècles, les fidèles se réunissent pour offrir le Saint-Sacrifice de la Messe, pour recevoir les sacrements et pour prier la Sainte Vierge, l'Immaculée.

Il est vrai qu'il faut prier en tout lieu et il n'y a aucun lieu où l'on ne puisse prier. Mais, depuis la tente du Sei-

gneur – appelée le tabernacle – aménagée par le peuple hébreu dans le désert, en passant par le temple de Jérusalem et jusqu'à nos églises aujourd'hui, le croyant a toujours voulu offrir à Dieu un lieu particulier, un lieu où tous peuvent se réunir pour le louer et le prier.

Un lieu où, d'une certaine manière, on



Quicumque oraverit in loco isto, exaudi de habitaculo tuo. Tous ceux qui prieront en ce lieu, écoutez-les de votre demeure. (2 Cr 6, 21)

puisse obtenir plus facilement ce que nous demandons, grâce à cette prière commune : « Si deux ou trois d'entre vous sur la terre, déclarait le Christ, se mettent d'accord pour demander quelque chose, ils l'obtiendront de mon Père. » (Mt 18, 19)

La consécration d'une église

Ceux qui ont eu la chance d'assister à une consécration d'église dans la liturgie traditionnelle, se souviennent certainement de la variété impressionnante des rites de la dédicace.

Pour donner une idée de cette cérémonie grandiose, nous pouvons la résumer ainsi : la première partie commence avec

l'aspersion extérieure l'église avec une « eau bénite » spécialement confectionnée, appelée « eau grégorienne », elle continue avec le dialogue entre l'évêque, qui frappe trois fois à la porte, et le diacre resté à l'intérieur de l'église. Une fois la procession entrée, viennent les litanies puis l'aspersion interne de l'église par l'évêque avec cette même eau, sur les murs, le pavement et l'autel. Enfin l'évêque trace avec sa crosse dans de la cendre ré-

pandue au sol, les lettres des alphabets grec et latin.

La deuxième partie de la cérémonie se rapporte aux reliques qui sont apportées solennellement en procession puis déposées dans le ou les autels et scellées.

La troisième et dernière partie est plus directement la « consécration de l'église » : l'évêque marque avec l'huile bénite ou saint chrême les douze croix peintes sur les murs intérieurs ou les piliers de l'église et les encense. Des cierges, qui y sont fixés, sont allumés aussitôt et l'évêque marque aussi d'une croix de saint chrême la porte de l'église. Puis l'évêque consacre aussi l'autel par des onctions et en brûlant dessus de l'encens.

La messe est ensuite célébrée par l'évêque dans l'église qui vient d'être ainsi dédiée au Seigneur.

De l'église à l'Église

De tous ces rites riches de symboles et très anciens, l'un d'eux reste comme vi-





Comme dans la plupart des rites entourant la dédicace d'un lieu de culte, l'église -bâtiment annonce et représente l'Église avec un « e » majuscule, le Corps mystique du Christ dont nous sommes les membres. Cette demeure-là, c'est nous tous qui la formons. Les croix de consécration et leurs cierges étant habituelle-

ment placées sur les colonnes qui soutiennent l'édifice (comme c'est le cas à la basilique), elles sont l'image des douze apôtres dont l'enseignement soutient et éclaire toute l'Église du Christ.

Ce rite sensible effectué il y a bien longtemps et qui est rappelé visiblement sur les piliers, nous enseigne une vérité de foi que nous professons dans le Credo : « credo in unam, sanctam, catholicam et apostolicam ecclesiam » : je crois à l'église, une sainte, catholique et apostolique.

Ainsi l'Église est apostolique tout d'abord parce qu'elle a été et demeure bâtie sur « le fondement des Apôtres », témoins choisis et envoyés en mission par le Christ lui-même ; ensuite parce que l'Église garde et transmet, avec l'aide de l'Esprit-Saint qui habite en elle, l'enseignement, le bon dépôt, les saines paroles entendues des Apôtres ; et enfin,

parce que l'Église continue à être enseignée, sanctifiée et dirigée par les Apôtres jusqu'au retour du Christ grâce à ceux qui leur succèdent dans leur charge pastorale. Comme nous le disons dans la préface des apôtres, il nous faut supplier humblement le « Pasteur éternel, de ne pas abandonner son troupeau ; mais, par ses bienheureux apôtres, de le garder sous une continuelle protection, afin qu'il soit gouverné par les mêmes chefs qu'il a mis à sa tête comme pasteurs pour continuer son œuvre. »

Orienter notre regard vers l'invisible

Mais revenons à l'inscription visible audessus du chœur : « Tous ceux qui prieront en ce lieu, écoutez-les [Seigneur] de votre demeure qui est dans les cieux. » Cette parole est tirée de la prière du roi Salomon, lors de la dédicace du temple



de Jérusalem. Elle nous est rapportée dans la Bible, au second livre des Chroniques, parfois appelé *livre* des *Paralipomènes* (2 Cr 6, 21). Ainsi ce temple chrétien – comme chaque église de la plus modeste chapelle à la plus grandiose cathédrale – nous rappelle le Temple de Jérusalem, où Dieu fit sa demeure, attentif, au milieu de son peuple.

Mais cette phrase évoque également « la demeure de Dieu, dans les cieux ». Cette idée se retrouve abondamment dans les prières de la dédicace d'une église : nos temples terrestres sont des images de la Jérusalem céleste, du Paradis, décrit par saint Jean dans l'Apocalypse : « En ces jours-là, je vis la cité sainte, la Jérusalem nouvelle, qui descendait du ciel d'auprès de Dieu. » (Ap 21, 3)

Cela nous rappelle une vérité fondamentale : l'art, l'architecture, la musique, la liturgie même, ont pour but d'orienter tout notre être, notre corps, notre regard, nos pensées, vers les réalités invisibles, célestes, spirituelles.

Par la Révélation, et spécialement par l'Incarnation de Dieu en Jésus-Christ, l'invisible s'est rendu visible. Comme le dit saint Paul : « Ce que Dieu a d'invisible depuis la création du monde, se laisse voir à l'intelligence à travers ses œuvres, son éternelle puissance et sa divinité. » (Rm 1, 20)

L'homme, de son côté, est invité à parcourir le chemin inverse : « per visibilia ad invisibilia », à aller des choses visibles aux invisibles. Si l'homme s'arrête en chemin, s'il ne s'intéresse par exemple qu'à l'art pour l'art, s'il trouve son simple plaisir dans la beauté de la créature sans remonter au créateur, s'il recherche les

émotions procurées par la musique sans élever son âme vers celui qui est source de toute inspiration, s'il se complait dans la perfection même des cérémonies liturgiques, dans la beauté des ornements, sans voir celui pour qui tout cela a été si magnifiquement disposé, s'il s'arrête aux paroles sans penser à leurs sens, alors l'homme manque son but. Il reste comme englué dans les réalités terrestres, certes belles et précieuses, mais sans voir le Beau, le Bien et le Vrai, sans atteindre l'unique source et fin de tout ce qui existe: Dieu trois fois saint, qui nous dépasse infiniment et dont la demeure est aux Cieux.

Rappelons-nous alors de ne jamais négliger les temples visibles qui lui sont consacrés ici-bas. l'art sacré sous toutes ses formes, la liturgie et la beauté des rites, mais également de toujours chercher à les utiliser, non comme une fin, mais comme un moyen pour nous rapprocher de Lui, comme l'échelle la mieux adaptée à notre nature humaine - à la fois corporelle et spirituelle - pour nous élever vers « le tabernacle de Dieu avec les hommes, vers le Ciel, où Dieu essuiera toute larme de leurs yeux, où la mort n'existera plus, où il n'y aura plus ni deuil, ni cri, ni douleur, car ce qui était autrefois aura disparu. » (Ap 21, 4)

Abbé Arnaud Evrat, FSSP

Rosaire vivant et ininterrompu au mois d'octobre Pour le Saint-Père et la messe traditionnelle

Chers amis,

Les membres de la Confraternité Saint-Pierre, mais également tous les fidèles et amis de notre communauté, sont invités à nouveau, en ce mois d'octobre, à prier le chapelet en s'unissant à la récitation d'un rosaire vivant et ininterrompu. Le tableau disponible sur le site internet www.fssp.de/rosarium, vous permet de vous inscrire, d'un simple clic, à cette initiative de prière. Les colonnes numérotés de 1 à 31 représentent les jours du mois d'octobre. Chaque ligne représente un horaire toutes les 20 minutes de 0:00 à 24:00 (heure d'Europe centrale). Après avoir choisi le jour et l'heure qui vous conviennent, si vous cliquez sur la case correspondante pour la sélectionner, la couleur verte du champ s'assombrit un peu et le nombre augmente de 1. Si vous avez fait une erreur, vous pouvez supprimer votre entrée en cliquant une deuxième fois sur cette même case. Dès que vous fermez la fenêtre de votre navigateur, votre saisie est enregistrée et ne peut plus être modifiée.

Remarque : la dernière colonne, tout à droite, a été ajoutée en raison du passage à l'heure d'hiver qui aura lieu le 31 octobre à 3h du matin.

Chaque chapelet doit être prié avec l'intention suivante : Nous prions pour notre Saint-Père et pour tous les évêques, ainsi que pour tous ceux qui détiennent l'autorité dans l'Église et qui devront prendre des décisions importantes concernant la Fraternité Sacerdotale Saint-Pierre dans un avenir proche. Nous prions pour tous les prêtres et séminaristes de la Fraternité Saint-Pierre, afin qu'ils continuent à servir l'Église dans la fidélité et l'obéissance, en guidant les fidèles par une attitude ecclésiale claire et humble. Nous prions pour tous les fidèles de nos apostolats et pour toutes les personnes attachées à la messe traditionnelle, afin qu'ils ne perdent pas courage mais puissent accepter ce temps d'épreuve et, avec l'aide de la grâce de Dieu, en sortir plus forts. Un compteur situé en bas de la page indique le nombre de chapelets qui seront récités durant le mois d'octobre dans le cadre de cette initiative de prière.

Abbé Stefan Reiner, FSSP Chapelain général de la Confraternité Saint-Pierre

Fraternité de la Sainte-Croix Groupe d'entraide spirituelle pour messieurs

La Fraternité de la Sainte-Croix s'adresse aux hommes catholiques, mariés ou célibataires (et dans ce cas âgés de plus de 30 ans), souhaitant, par un agir commun, progresser dans la vie spirituelle, promouvoir le culte public et exercer d'autres activités d'apostolat. Ils se retrouvent à Fribourg **chaque troisième vendredi du mois** après la messe de 18h30 et les Complies (donc vers 19h30).

Renseignements: fraternite de la sainte croix@basilique-fribourg.ch

Groupe de jeunes « Saint Pierre Canisius » Le mardi soir après la messe de 18h30

Le groupe de jeunes « Saint Pierre Canisius » est constitué d'étudiants et de jeunes professionnels qui se retrouvent **chaque lundi soir** à la Basilique Notre-Dame après la messe de 18h3o.

Retrouvez les enseignements en podcast sur saintpierrecanisius.ch

Catéchisme à Fribourg Pour les enfants de 12 à 16 ans

Une fois par mois, après la messe dominicale de 10h à la Basilique Notre-Dame de Fribourg, un cours de catéchisme est proposé aux adolescents, de la première année de C.O. à l'âge de 16 ans. Il est donné dans la salle du Trésor de la Basilique, de 11h35 à 12h2o. Ce cours, gratuit, essaye de ne pas être trop scolaire, mais plutôt interactif et structuré.

Cette année, le prochain cours aura lieu le dimanche 10 octobre.

Dates suivantes : dimanches 14 novembre, 12 décembre, 16 janvier, 27 février, 20 mars, 24 avril, 15 mai et 12 juin.

Inscription et information : kt@basilique-fribourg.ch

Formation *simple* pour tous En 2021-2022 à la Basilique Notre-Dame de Fribourg

Reprise des conférences-réflexions par l'abbé Arnaud Evrat proposées une fois par mois autour du thème : « Moralité des actes et vertus chrétiennes ».

Prochaine date : jeudi 14 octobre à 19h15.

Comment bien agir?

MORALITÉ DES ACTES ET

VERTUS

CHRÉTIENNES

Lieux et horaires

Lausanne (abbé Benjamin Durham, 021 652 42 61)

Chapelle Saint-Augustin

78 avenue de Béthusy, 1012 Lausanne

Dimanche:

10h00 : Messe chantée **Messes en semaine :** Lundi et mercredi : 18h30 Mardi, jeudi et samedi : 9h00

Vendredi: 8h30

Confessions: (Confessions can usually be heard in English)

Dimanche: de 9h30 à 9h50

Lundi et mercredi : de 18h00 à 18h20 Mardi, jeudi et samedi : de 8h30 à 8h50

Confessions en dehors des permanences : sur rendez-vous.

Autres activités :

Se renseigner sur www.fssp.ch/fr

Genève (abbé Nicolas du Chaxel, 021 652 42 61)

• Eglise Sainte-Claire

15 rue du Grand-Bureau, 1227 Genève-Les Acacias

Dimanche et fêtes:

10h30 et 11h30 : Messes (en raison de la limitation à 50 fidèles)

Confessions après la messe sur demande

Neuchâtel (renseignements: 026 488 00 37)

• Eglise Saint-Norbert

La Coudre, rue de la Dîme 81, 2000 Neuchâtel

Dimanche

17h00 : Messe chantée

Confessions après la Messe sur demande

Vierge pèlerine Accueillir Notre-Dame de Fatima chez vous

La statue de la Vierge de Fatima continue ses pérégrinations dans les foyers. Pendant une semaine, ceux qui la reçoivent sont invités à prier Notre-Dame, en famille ou avec des amis, et à se mettre à son école. Si cela est nécessaire, il est possible de transporter la statue jusqu'à votre domicile.

Pour vous inscrire, merci de contacter Fabrice et Françoise Tsimine : 2f.tsimine@gmail.com ou 078 726 60 45

Lieux et horaires (suite)

Fribourg (abbé Arnaud Evrat, 026 488 00 37)

• Basilique Notre-Dame

Place Notre-Dame 1, 1700 Fribourg

Tous les dimanches et fêtes chômées :

8hoo Messe basse

10h00 Messe chantée

11h30 et 18h30 Messes basses (en raison de la limitation à 50 fidèles)

Messes en semaine :

Lundi : 9h00 et 18h30 Mardi : 9h00 et 18h30 Mercredi : 9h00 Jeudi : 9h00 et 18h30

Vendredi: 9h00 et 18h30 (suivie de l'Adoration le 1er vendredi du mois)

Samedi: 9h00 (8h30 chapelet)

Confessions:

Dimanche: de 9h15 à 9h55

Lundi, mardi, jeudi et vendredi : de 18h00 à 18h25

Samedi : de 9h45 à 10h15 **Autres activités :**

Se renseigner sur www.fssp.ch/fr

• Chapelle Sainte-Anne d'Hattenberg

derrière Bourguillon

Tous les samedis, sauf exception (vérifier en téléphonant au 026 481 41 09) :

9h00 Chapelet 9h30 Messe basse

Bulle (abbé Vianney Savy, 026 488 00 37)

• Chapelle Notre-Dame de Compassion

Place du marché, 1630 Bulle

Dimanches et fêtes chômées :

7h45 et 8h45 Messes (en raison de la limitation à 50 fidèles)

En semaine:

Mercredi 18h30: Messe basse

1er vendredi du mois 17h30: Exposition du Saint-Sacrement; 18h30: Messe basse

Avant les messes en semaine : chapelet à 18h

Confessions:

Mercredi de 17h30 à 18h15 Dimanche après la messe

Pour joindre un prêtre de la Fraternité Sacerdotale Saint-Pierre :

Maison Saint-Pierre Canisius, Chemin du Schönberg 8, 1700 Fribourg 026 488 00 37 (en cas d'urgence : 079 295 97 41, 079 782 59 32 ou 076 578 86 08)

Maison Saint-Augustin, 78, Avenue de Béthusy, 1012 Lausanne 021 652 42 61 (en cas d'urgence : 079 692 71 03 ou 079 913 68 37)

www.fssp.ch/fr